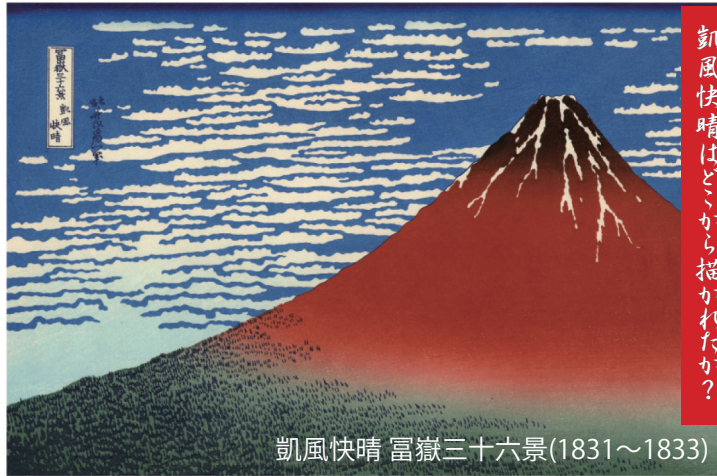


葛飾北斎の富嶽三十六景の謎を解く

凱風快晴はどこから描かれたか？



凱風快晴 富嶽三十六景(1831~1833)

描いた場所の通説
三ツ峠周辺の初秋早朝の赤富士か？



富士吉田滝沢林道から赤富士



山梨県の絵柄ナンバープレートはこれ！

赤富士の名所は(特に初秋)山梨側だし下に樹海もあるし…
一般的に凱風快晴は山梨県側から描いたものとなっている。

でも、山梨側でこの雪形を見たことない？
しかも、太陽は右から当たっていないか？

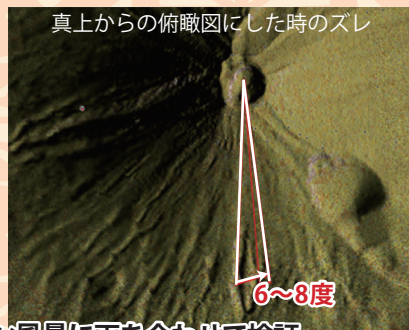
ある日、360度富士山周囲に仕掛けられたライブカメラの一つ、富士市大淵の映像を見ると凱風快晴と同じ雪形が…

2015年4月22日11時08分



富士山の沢と雪形を合わせた時のズレ

視点位置のシミュレーション風景に画を合わせて検証



真上からの俯瞰図にした時のズレ

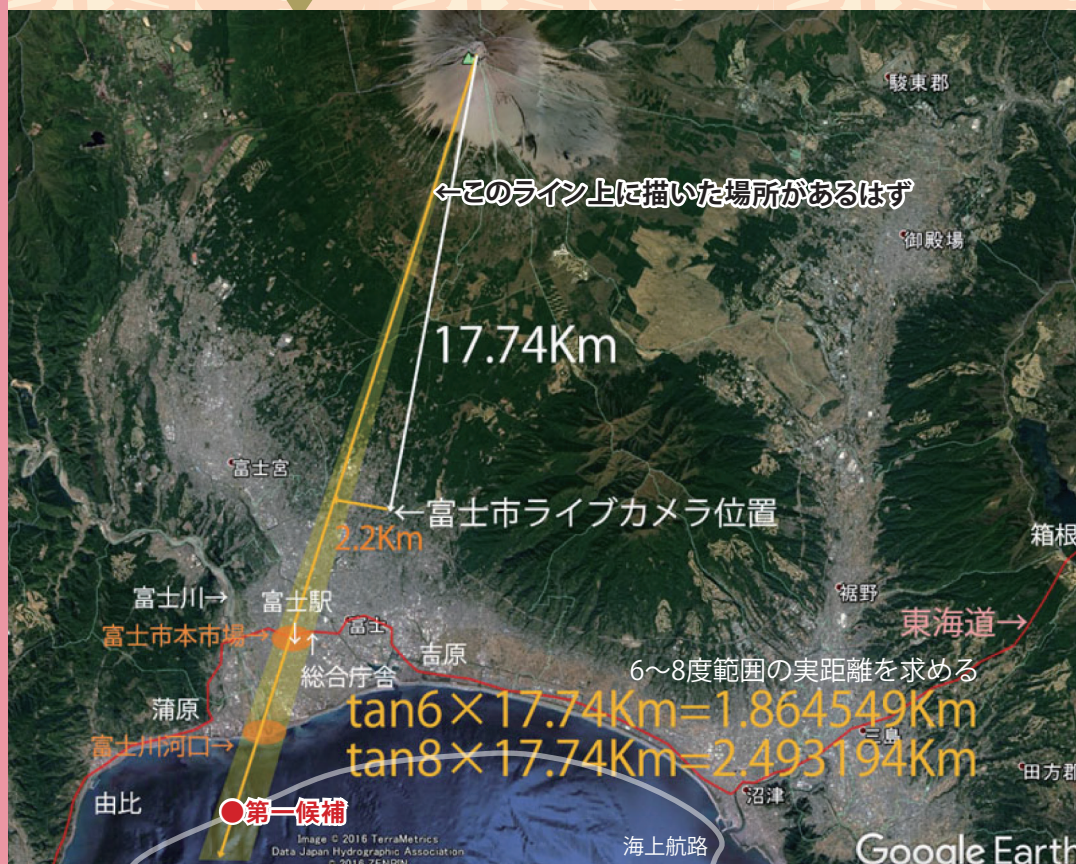
6~8度

ライブカメラの実際映像と凱風快晴の
雪形の描かれた位置とのズレを把握し
それは6~8度の範囲であると特定できた。

画と雪形のズレから場所特定の作図



(1)



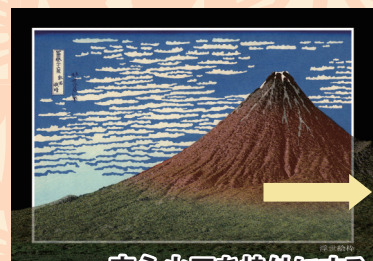
候補位置の3Dシミュレーションから凱風快晴を作図



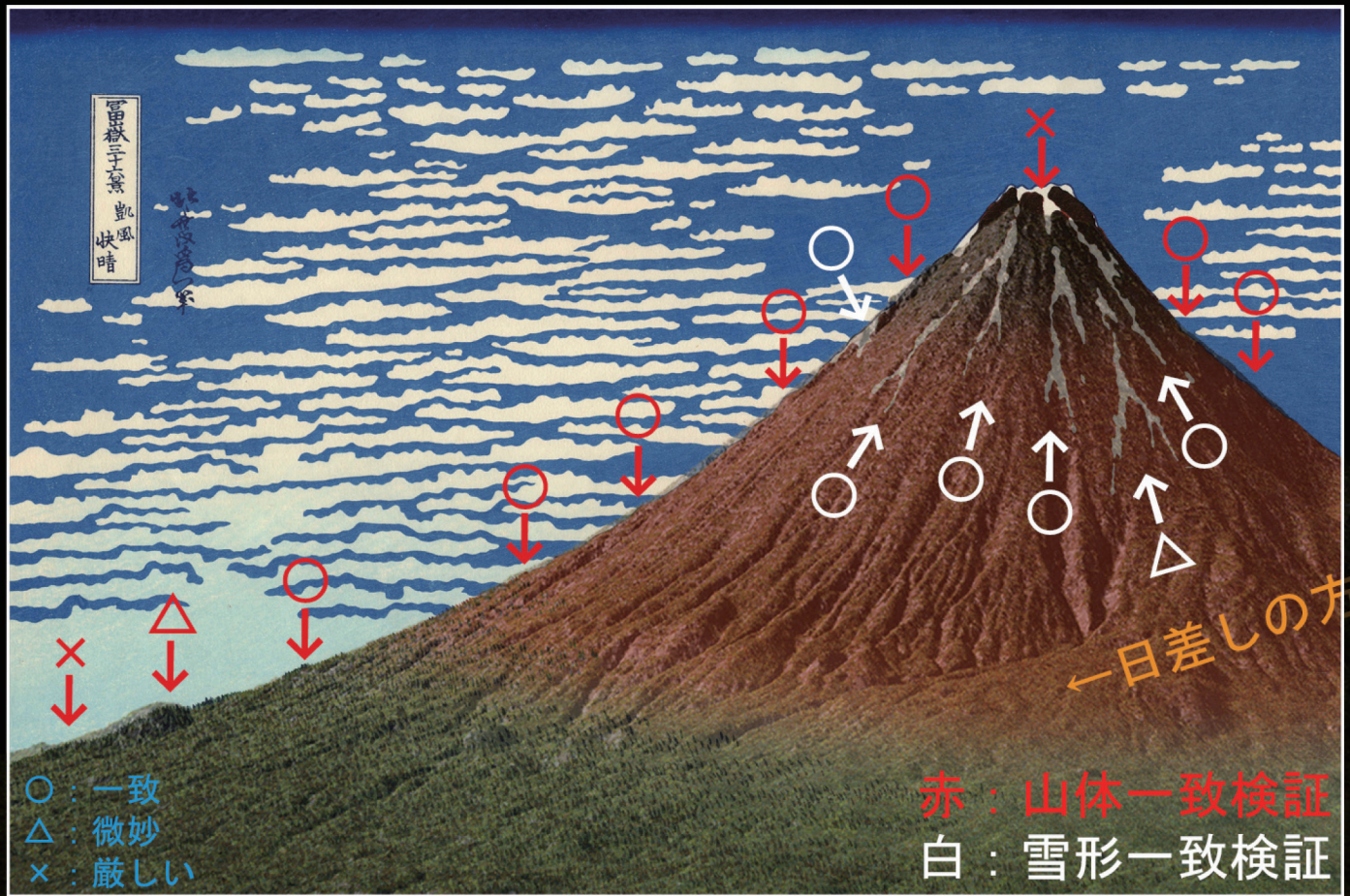
縦方向に1.6~1.8倍



右に4~6度傾ける



宝永火口を枠外にする



新説：富士川河口沖海上3Km地点の初夏(5月中旬早朝5時ごろ)

↑ 浮世絵枠

← 山頂パーツの検証：須走方向から

35°06'13.05N - 138°38'47.76E

カシミールを用いた「凱風快晴」視点位置のスケッチ図

この説はNHK歴史秘話ヒストリア(2017年4月21日)放送済

NHK同行取材時に撮影した座標位置の富士山

歌川広重の江尻(清水港)中央は三保の松原

長年謎だった凱風快晴は海上から見た富士山か？

江戸時代には航路が良く開けていた

北斎は江尻航路の船上で凱風快晴をスケッチ

200年の謎は解けた！

富士五湖ドットTV
fujigoko.TV
<https://www.fujigoko.tv/>
他の北斎視点詳細はこちらから。
記：久保寛